



漫画家学会

Manga Artists Network Inc.

会社の歩み

2008

:法人設立(東京都渋谷区)

2009

:第1回正社員で紙芝居師募集オーディション開催(浅草花やしき)

応募者200名、メディア取材50社。

:第2回正社員で紙芝居師募集オーディション開催(町田市民文学館)

応募者100名、メディア取材30社、TBSひるおび密着取材開始。

:プロの紙芝居師集団「渋谷画劇団」旗揚げ公演(デックス東京ビーチ)

台場一丁目商店街「タワー広場」にて300名もの観客と20社を超える
メディア取材を受け、事業開始。

2010

:帝国ホテルお正月3が日のイベントプロデュース(毎年恒例、継続中)

:(株)手塚プロダクションと紙芝居事業提携開始

「鉄腕アトム」「ジャングル大帝」「ふしきなメルモ」を紙芝居化。

:フランス／パリ「ジャパンエキスポ」鉄腕アトム紙芝居ショー実施

:2020東京オリンピック・パラリンピック招致紙芝居活動の団体に認定

「復興五輪」を謳う招致委員会と共に主に東北と都内100か所以上、招致紙芝居巡業。

2013

:2020東京オリンピック・パラリンピック開催都市決定

招致紙芝居活動が招致成功に寄与したとし、東京の関係者席にて喚起の瞬間を体現。

2015

:(株)円谷プロダクション 「ウルトラマン紙芝居」契約締結

:ホテル ニューオータニ「大江戸紀尾井町祭」プロデュース

:羽田空港にて銭湯文化を世界に発信!イベントプロデュース

全国公衆浴場組合より委託を受け、羽田空港を皮切りにインバウンド事業推進強化。

:渋谷区パラリンピックPR紙芝居事業運営委託の随意契約開始

現在7年目。パラリンピック競技の魅力を伝えるオリジナル紙芝居4作を制作し、
大会前の機運醸成に寄与。大会後はパラレガシーを伝えるオリジナル紙芝居を制作。
区内の教育施設、区主催行事に年間60回～出演中。

2017

:ホテル ニューオータニ「大江戸紀尾井町桜祭」プロデュース

:パラスポーツの魅力を全国に伝えて行く為、「なるほどパラスポーツ紙芝居」制作

「版権」は当社にある為、全国の小学校から受注、出張公演
「東京都教育委員会」の教育支援プログラムの認定を受け、
都内全域の小学校も対象となる。

:サウジアラビア初のジャパンエキスポ「マンガコン」プロデュース

中東市場への進出のきっかけ作る。

:UAE／シャルジャインターナショナルブックフェアに日本代表として視察

2019

:パラスポーツ普及活動推進

2020東京オリンピック・パラリンピックのオフィスシャルスポンサー、地方自治体より、
前述の活動の評価から、パラスポーツ普及活動推進の為オリジナル紙芝居制作依頼、
協業事業実現。2020パラ大会の機運醸成に寄与。

:手塚プロ監修「ブッダ～おしゃかさまの一生～紙芝居」2500セット受託、寄贈

2020

:コロナ禍においては過去より取り組んでいた作品のデジタル化事業を加速

2022

:「ホテル ニューオータニ×鬼滅の刃コラボ」企画案～グッズ制作

:営業統括部長 小林勝海が東京商工会議所 渋谷支部 評議員就任

:(株)タツノコプロダクション60周年事業「ハクション大魔王紙芝居」契約

2023

:豊洲江戸祭 毎月実施 クウェート COMFES招へい

サウジアラビア／ジェッダ 紙芝居SHOW!

2024

:日本ラグビー協会 オリジナル紙芝居作成

:東京2025デフリンピック ららぽーとキャラバン

:東京2025デフリンピック応援イベント 神奈川、栃木県で企画、運営

:東京ドーム「DOME PARK DAY」出演

:東京2025デフリンピック 認知度向上、気運醸成事業

2026

:営業統括部長 小林 勝海、代表取締役に就任